URBINO
PALAZZO
DUCALE
www. gallerianazionalemarche.it

CULTURA E SPETTACOLI

URBINO
PALAZZO
DUCALE
www. gallerianazionalemarche.it

RAVENNA. DAL 16 AL 20 SETTEMBRE TORNA IL FESTIVAL "PROSPETTIVA DANTE"

Diciamo con Dante: l'alba arriverà perché noi la faremo arrivare

Daniele Silvestri, Virginio Gazzolo, Monica Guerritore, Riccardo Muti e Aldo Cazzullo per la 15ª edizione

RAVENNA
ELISA BIANCHINI

Dal 16 al 20 settembre torna a Ravenna, con la quindicesima edizione, il festival **Prospettiva Dante**, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione artistica dell'Accademia della Crusca, unico festival interamente dedicato al poeta.

"La notte che le cose ci nasconde" è il titolo scelto per l'edizione di quest'anno, un verso tratto dal XXIII Canto del Paradiso: «Un verso dolcissimo – sottolinea il direttore artistico **Domenico De Martino** – così ben costruito nella ritmica; sembrerebbe la segnalazione di un'oscurità, mentre in realtà è l'annuncio di un'alba, che segue inevitabilmente l'oscurità. L'alba arriverà perché noi la faremo arrivare: è un segnale di speranza ma anche un invito all'azione».

Tutti gli eventi a ingresso libero

Gli eventi, quasi tutti in programma nella casa del festival, i **chiostri danteschi di San Francesco**, ad eccezione di un unico appuntamento nella corte di **Palazzo Guiccioli**, sede dei Musei Byron e del Risorgimento, sono a ingresso libero.

Apre Monica Guerritore

Apertura mercoledì 16 settembre con l'attrice **Monica Guerritore** che sarà interprete – dopo l'apertura istituzionale affidata a **Mirella Falconi Mazzotti**, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, **Nicoletta Maraschio**, presidente onoraria dell'Accademia della Crusca, e **Domenico De Martino**, direttore artistico di **Prospettiva Dante** – del recital "Dall'Inferno all'Infinito", che celebra i due immortali poeti italiani Dante e **Leopardi**.

Novit: Premio Giallo Dante

Alle 21 premiazione del **Premio Giallo Dante**, alla sua prima edizione, dedicato a racconti noir ambientati intorno alla figura di Dante Alighieri. A seguire concerto dei **Six for Five** "Strane ipotesi per il Paradiso".

Giovedì 17, alle 17, **Virginio Gazzolo** legge il XXXIII Canto del Paradiso, seguito dalla chef **Chiara Pavan** che propone una riflessione su "La misura del cibo. Da Dante alla cucina contemporanea".

In serata, alle 21, **Roberto Mercadini** dedica "Un monologo per il *Cantico delle creature*", in omaggio a San Francesco a ottocento anni dalla morte.

Il tema francescano sarà ripreso poi da padre **Egidio Monzani** con "L'altro Francesco".

Venerdì 18, alle 17, inaugurazione della mostra fotografica di **Giampiero Corelli** "Io sono Dante" e a seguire **Raffaele Pinto** con "Giorno e notte nella Commedia".

Alle 21, nella corte dei Musei Byron e del Risorgimento, **Vincenzo De Angelis**, **Amerigo Fontani**, **Marcello Prayer** e **Anna Laurence**, con **Francesco Dillon** al violoncello, si confrontano su "Profeti in esilio (Dante, Byron e Da Ponte)".

Non solo rap

La giornata di sabato 19 è dedicata alla musica. Alle 17 **Lorenzo Veglia**, **Giacomo Venara** e **Anz J** propongono una riflessione su "Non solo rap: citazioni da Dante e strategie della sperimentazione musicale", mentre alle 21 si terrà la cerimonia di consegna del **Premio Musica e Parole**, assegnato a **Daniele Silvestri**, un «cantautore che sa descrivere in maniera sincera, ironica e romantica il nostro Paese e chi lo abita, raccontando storie di vita quotidiana ma anche affrontando tematiche sociali e politiche in modo diretto e poetico grazie a una combinazione di talento, impegno sociale e versatilità stilistica».

Domenica 20, alle 11, appuntamento conclusivo con **Aldo Cazzullo** che con "Da Dante al Rinascimento", racconta l'Italia non come uno Stato politico, ma come una superpotenza culturale e linguistica.

Premiato Riccardo Muti

Da segnalare, in data ancora da stabilire, la consegna del **Premio Dante Ravenna** al maestro **Riccardo Muti**, ambasciatore della cultura italiana.

«Un programma – sottolinea l'assessore alla Cultura **Fabio Sbaraglia** – che continua a raccontare quanto il messaggio di Dante trascenda il tempo: la parola di Dante è talmente forte e parla talmente direttamente a ciascuno di noi che ha di per sé la forza per agganciarsi all'attualità».

www.prospettivadante.it

Virginio Gazzolo, Daniele Silvestri e Riccardo Muti © SILVIA LELLI

"Ritratto di Dante Alighieri, la città di Firenze e l'allegoria della Divina Commedia", dipinto da Domenico di Michelino nel 1465 per la cattedrale di Firenze

gxcncet2NI