

# Il Caffè

Cultura / Spettacoli / Società



**L'AUDITEL DI LUNEDÌ 10 SETTEMBRE**

- 1** **Temptation Island - Canale 5**  
3.362.000 spettatori, 23.9% di share
- 2** **I Leoni di Sicilia - Raiuno**  
2.548.000 spettatori, 15.2% di share
- 3** **È sempre CartaBianca - Retequattro**  
1.058.000 spettatori, 7.6% di share
- 4** **I Mercenari 2 - Italia Uno**  
1.058.000 spettatori, 5.8% di share
- 5** **The Floor - Raidue**  
881.000 spettatori, 5.4% di share

## Luce intellettuale, piena d'amore: è il Paradiso

Ha preso il via a Ravenna la nuova edizione del festival "Prospettiva Dante": tra i protagonisti dell'inaugurazione, Alessio Boni

di **Annamaria Corrado**  
RAVENNA

**Dopo** l'inaugurazione di ieri ai Chiostrì Francescani, con i saluti di Ernesto Giuseppe Alfieri, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Federigo Bambi, del Consiglio direttivo dell'Accademia della Crusca, e Domenico De Martino, direttore artistico della manifestazione, e la partecipazione di ospiti come Alessio Boni, Marcello Prayer e Maria Pia Timò, proseguono gli appuntamenti di *Prospettiva Dante*, il festival promosso dalla Fondazione Cassa che, quest'anno, prende spunto da uno dei versi più belli della *Commedia*, *luce intellettuale, piena d'amore* (*Paradiso XXX, v. 40*).

**Il cammino** del Festival, alle 17 di oggi, si intreccia alla lettura perpetua della *Commedia*, con il canto XXXIV dell'*Inferno* affidato allo scrittore Marco Vichi. Appuntamento davanti alla Tomba del Poeta. Alle 18 e alle 21 il Mercato Coperto accoglie *MetaDante*, maratona di performance tra musica, danza e versi danteschi. Fra gli ospiti il progetto *Six for Five*, la Compagnia LG-SAB e il Venice Harp Ensemble. Alle 21.30 il nuovo premio *Dante Web* sarà assegnato a Edoardo Prati, l'influencer che ha conquistato alla letteratura classica il popolo di TikTok; introduce l'appuntamento il saluto musicale di Aaron, il cantautore umbro che ha partecipato al talent show *Amici* nel 2022.

**Domani** alle 11 la Tomba di Dante è il punto di partenza di *Oh, Dante mio!*, visita-spettacolo ai luoghi di Dante, di e con Alessandro Libertini e Véronique Nah della compagnia Piccoli Principi (posti limitati, su preno-



Alessio Boni ieri al festival *Prospettiva Dante*, a Ravenna

tazione: segreteria@prospettivadante.it, 351 638 8442). Alle 17 Mario Cannella, direttore del *Vocabolario Zingarelli*, legge il canto X dell'*Inferno* alla Tomba, mentre alle 17.15 si ritorna negli Antichi Chiostrì Francescani

con Lorenzo Villorois, creatore di profumi e "naso" sopraffino, per *Materie aromatiche e profumi dall'epoca di Dante ai giorni nostri*.

**Sabato mattina** si rinnova alle 11 la visita-spettacolo *Oh, Dante*



*Prospettiva Dante*: i saluti di Ernesto Giuseppe Alfieri, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, ieri a Ravenna, ai Chiostrì Francescani

*mio!* e alle 17 Virginio Gazzolo legge il V canto dell'*Inferno* alla Tomba. Alle 17.15 ai Chiostrì Mauro Moretti dell'Università per Stranieri di Siena invita a riflettere sulla fortuna di Dante nel Risorgimento. A seguire, lo scrittore e giornalista senegalese Pap Khouma propone *Africa per Francesca da Rimini*, ovvero il V canto dell'*Inferno* in wolof, lingua dell'omonima etnia africana; in scena anche Mohamed Ba, Rufin Doh Zeyenouin e Raffaella Bianchi. Alle 21 la performance di Vincenzo De Angelis e Marcello Prayer dedicata alle *Rime petrose* apre un attesissimo doppio appuntamento: a ricevere il Premio Dante-Ravenna sarà Donatella Di Pietrantonio, fresca di Premio Strega per *L'età fragile* (Einaudi), mentre il Premio Musica e Parole sarà assegnato al cantautore Samuele Bersani, maestro del racconto in musica del nostro presente. Mentre Di Pietrantonio conversa con Domenico De Martino, a introdurre Bersani è lo storico della lingua Lorenzo Coveri, noto per dare i "voti" ai testi delle canzoni di Sanremo.

**Domenica** l'appuntamento di chiusura del festival è con il giornalista Beppe Severgnini. Da infaticabile, ironico e appassionato osservatore della società italiana e dei suoi costumi, nella sua varia e intensa carriera ha dedicato costante attenzione ai problemi della nostra lingua; ci invita ora a riflettere su *Volgare di ieri, volgari di oggi*.

**Tutti gli appuntamenti** sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. In caso di pioggia, gli eventi previsti negli Antichi Chiostrì Francescani saranno ospitati al Teatro Alighieri. Info e programma: [www.prospettivadante.it](http://www.prospettivadante.it) - segreteria@prospettivadante.it - tel. 351 638 8442.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**All'asta a New York**

### Hemingway in guerra: le foto inedite

**Un album** fotografico compilato da un volontario del New Jersey di nome Johnson, che prestò servizio con l'ambulanza della Croce Rossa durante la Prima Guerra Mondiale, è il pezzo forte dell'asta *Fine Books* di Swann Auction Galleries del 24 ottobre a New York. L'album è particolarmente interessante perché Johnson prestò servizio nella stessa unità di ambulanza del futuro grande scrittore Ernest Hemingway (1899-1961). Johnson, appassionato fotografo dilettante, ha documentato la sua esperienza all'estero e ha compilato un album fotografico che include immagini rare e inedite di Hemingway e dei suoi compagni volontari dal momento della spedizione in Europa fino al servizio in Italia. Tra queste spicca un'immagine di Hemingway ferito nel suo letto d'ospedale a Milano. **Racconta** Devon Eastland, lo specialista di Swann: «A 18 anni Ernest Hemingway scriveva per il *Kansas City Star* e aveva voglia di avventura. Insieme a un amico si offrì volontario per il corpo delle ambulanze della Croce Rossa e partì per il fronte italiano. Un altro volontario del New Jersey di nome Johnson finì nello stesso gruppo di ambulanze volontarie. Johnson era anche un appassionato di fotografia e ha scattato centinaia di foto per documentare quel periodo». L'album fotografico contiene 351 fotografie ed è stimato 20.000-30.000 dollari.



**LETTURA PERPETUA**

**Oggi il canto XXXIV dell'*Inferno* affidato allo scrittore Marco Vichi, davanti alla Tomba del Poeta**

**NUOVE GENERAZIONI**

**Premio Dante Web a Edoardo Prati, l'influencer che ha avvicinato ai classici il popolo di TikTok**

# Luce intellettuale, piena d'amore: è il Paradiso

Ha preso il via a Ravenna la nuova edizione del festival "Prospettiva Dante": tra i protagonisti dell'inaugurazione, Alessio Boni

di **Annamaria Corrado**  
RAVENNA

**Dopo** l'inaugurazione di ieri ai Chiostrini Francescani, con i saluti di Ernesto Giuseppe Alfieri, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Federigo Bambi, del Consiglio direttivo dell'Accademia della Crusca, e Domenico De Martino, direttore artistico della manifestazione, e la partecipazione di ospiti come Alessio Boni, Marcello Prayer e Maria Pia Timo, proseguono gli appuntamenti di *Prospettiva Dante*, il festival promosso dalla Fondazione Cassa che, quest'anno, prende spunto da uno dei versi più belli della *Commedia*, *luce intellettuale, piena d'amore* (*Paradiso* XXX, v. 40).

**Il cammino** del Festival, alle 17 di oggi, si intreccia alla lettura perpetua della *Commedia*, con il canto XXXIV dell'*Inferno* affidato allo scrittore Marco Vichi. Appuntamento davanti alla Tomba del Poeta. Alle 18 e alle 21 il Mercato Coperto accoglie MetaDante, maratona di performance tra musica, danza e versi danteschi. Fra gli ospiti il progetto Six for Five, la Compagnia LG-SAB e il Venice Harp Ensemble. Alle 21.30 il nuovo premio Dante Web sarà assegnato a Edoardo Prati, l'influencer che ha conquistato alla letteratura classica il popolo di TikTok; introduce l'appuntamento il saluto musicale di Aaron, il cantautore umbro che ha partecipato al talent show *Amici* nel 2022.

**Domani** alle 11 la Tomba di Dante è il punto di partenza di *Oh, Dante mio!*, visita-spettacolo ai luoghi di Dante, di e con Alessandro Libertini e Véronique Nah della compagnia Piccoli Principi (posti limitati, su preno-

tazione: [segreteria@prospettivadante.it](mailto:segreteria@prospettivadante.it), 351 638 8442). Alle 17 Mario Cannella, direttore del Vocabolario Zingarelli, legge il canto X dell'*Inferno* alla Tomba, mentre alle 17.15 si ritorna negli Antichi Chiostrini Francescani con Lorenzo Villorosi, creatore di profumi e "naso" sopraffino, per *Materie aromatiche e profumi dall'epoca di Dante ai giorni nostri*.

**Sabato mattina** si rinnova alle 11 la visita-spettacolo *Oh, Dante*

*mio!* e alle 17 Virginio Gazzolo legge il V canto dell'*Inferno* alla Tomba. Alle 17.15 ai Chiostrini Mauro Moretti dell'Università per Stranieri di Siena invita a riflettere sulla fortuna di Dante nel Risorgimento. A seguire, lo scrittore e giornalista senegalese Pap Khouma propone *Africa per Francesca da Rimini*, ovvero il V canto dell'*Inferno* in wolof, lingua dell'omonima etnia africana; in scena anche Mohamed Ba, Rufin Doh Zeyenouin e Raffaella Bianchi. Alle 21 la performance di Vincenzo De Angelis e Marcello Prayer dedicata alle *Rime petrose* apre un attesissimo doppio appuntamento: a ricevere il Premio Dante-Ravenna sarà Donatella Di Pietrantonio, fresca di Premio Strega per *L'età fragile* (Einaudi), mentre il Premio Musica e Parole sarà assegnato al cantautore Samuele Bersani, maestro del racconto in musica del nostro presente. Mentre Di Pietrantonio conversa con Domenico De Martino, a introdurre Bersani è lo storico della lingua Lorenzo Coveri, noto per dare i "voti" ai testi delle canzoni di Sanremo.

**Domenica** l'appuntamento di chiusura del festival è con il giornalista Beppe Severgnini. Da infaticabile, ironico e appassionato osservatore della società italiana e dei suoi costumi, nella sua varia e intensa carriera ha dedicato costante attenzione ai problemi della nostra lingua; ci invita ora a riflettere su *Volgare di ieri, volgari di oggi*.

**Tutti gli appuntamenti** sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili. In caso di pioggia, gli eventi previsti negli Antichi Chiostrini Francescani saranno ospitati al Teatro Alighieri. Info e programma: [www.prospettivadante.it](http://www.prospettivadante.it) - [segreteria@prospettivadante.it](mailto:segreteria@prospettivadante.it) - tel. 351 638 8442.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LETTURA PERPETUA

**Oggi il canto XXXIV dell'*Inferno* affidato allo scrittore Marco Vichi, davanti alla Tomba del Poeta**

## NUOVE GENERAZIONI

**Premio Dante Web a Edoardo Prati, l'influencer che ha avvicinato ai classici il popolo di TikTok**